

JOSE ANTONIO MARINA TORRES

Nace en Toledo (1939). Nieto del filósofo toledano Juan Marina Muñoz y catedrático excedente de filosofía en el instituto madrileño de La Cabrera, Doctor Honoris Causa por la Universidad Politécnica de Valencia, conferenciante y floricultor. Estudió filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, teniendo por compañero a su amigo y también escritor Álvaro Pombo. Durante ese tiempo leyó apasionadamente a Unamuno, fundó varias revistas y dirigió varios grupos teatrales.

Su labor investigadora se ha centrado en el estudio de la inteligencia y el pensamiento divergente, en especial de los mecanismos de la creatividad artística (en el área del lenguaje sobre todo), científica, tecnológica y económica. Como discípulo de Husserl se le puede considerar un exponente de la fenomenología española. Ha elaborado una teoría de la inteligencia que comienza en la neurología y concluye en la ética. Sus últimos libros tratan de la inteligencia de las organizaciones y de las estructuras políticas.

Colabora en prensa (Suplemento cultural *Crónica* de *El Mundo*, *El Semanal* etc.), radio y televisión. En los últimos años ha participado en tertulias y debates en Radio Nacional de España. Ha escrito ensayos y artículos periodísticos y es autor del libro de texto de la asignatura "Educación para la Ciudadanía" de la Editorial SM.

Para sus investigaciones recurre a un amplio número de colaboradores, que resultan coautores de sus libros. Como ensayista posee el secreto de la amenidad y el interés, siendo destacada su capacidad para acercar al gran público los grandes temas filosóficos, para lo cual adopta formas genéricas como el diccionario, el dictamen o la novela didáctico-histórica.

Como analista de la actualidad, resulta especialmente interesante su ensayo *El misterio de la voluntad perdida*, donde analiza la crisis de este valor en la sociedad y la educación contemporánea. En su *Diccionario de los sentimientos*, analiza la visión de éstos que se encuentra implícita en el lenguaje, descubre que los sentimientos negativos están más ampliamente representados en él que los positivos y plantea la necesidad de una educación temprana de las emociones. En *Dictamen sobre Dios*, ensayo de filosofía de la religión, investiga el *menhir cultural* que supone el concepto de divinidad, concluyendo en su conexión ontológica con la noción de Existencia que nos proporciona la fenomenología. Además, enuncia el Principio Ético de la Verdad que supone que cuando en el ámbito público las verdades privadas entran en colisión con las universales, deben primar las últimas a fin de posibilitar la convivencia.

En *Por qué soy cristiano* expone su visión personal acerca del cristianismo y de la enérgica figura de Jesús, y defiende la teoría anticipada por Averroes de la *doble verdad*, distinguiendo las basadas en evidencias intersubjetivas y las que provienen de evidencias privadas. "Los integristas trasvasan sus verdades privadas al ámbito público. Es el problema al que nos enfrentamos". Detalla cómo, para protegerse de la natural tendencia hacia la pluralidad de las

experiencias religiosas, el cristianismo se fue dogmatizando en su largo proceso de institucionalización eclesiástica, tal y como ocurre en otras religiones. En el primer concilio del Vaticano, la Iglesia Católica se declaró infalible y desde entonces no puede retractarse de sus dogmas, aun sabiendo que algunos de éstos son fruto de las presiones culturales de épocas concretas. Según el autor, es preciso limitar el alcance de las creencias religiosas sin negar su importancia, y deben defenderse siempre en el campo privado, puesto que cuando una religión se ve amenazada apela a la libertad de conciencia, pero cuando llega al poder abandona la tolerancia. Lo universalizable son los principios éticos, no las creencias personales.

### Movilización educativa

Paralelamente a su labor ensayística, Marina se encuentra comprometido con el proyecto de impulsar una "movilización educativa" cuyo propósito es involucrar a toda la sociedad española en la tarea de mejorar la educación mediante un cambio cultural que aproveche la preocupación, la generosidad, la energía y el talento de miles de personas dispuestas a colaborar. Según el autor:<sup>1</sup>

La preocupación universal por la educación ha generado un sistema de excusas en el que todo el mundo echa las culpas al vecino. Los padres a la escuela, la escuela a los padres, todos a la televisión, la televisión a los espectadores, al final acabamos pidiendo soluciones al gobierno, que apela a la responsabilidad de los ciudadanos, y otra vez a empezar. En esta rueda infernal de las excusas podemos estar girando hasta el día del juicio. La única solución que se me ocurre es no esperar a que otros resuelvan el problema, sino preguntarme: ¿qué puedo hacer yo para solucionarlo?

La propuesta más reciente de esta movilización educativa ha sido impulsar una **Universidad de Padres on-line**.

### Obras

- J. A. Marina Torres, *Elogio y refutación del ingenio*, Anagrama, 1992.
- J. A. Marina Torres, *Teoría de la inteligencia creadora*, Anagrama, 1995.
- J. A. Marina Torres, *Ética para náufragos*, Anagrama, 1996.
- J. A. Marina Torres, *El laberinto sentimental*, Anagrama, 1998
- M. López Penas, J. A. Marina Torres, *Diccionario de los sentimientos*, Anagrama, 1999. (Reseña editorial) Portada
  
- *El misterio de la voluntad perdida* (1998)
- *El vuelo de la inteligencia* (2000)
- *Crónicas de la ultramodernidad* (2000)
- *La lucha por la dignidad: teoría de la felicidad política* (2000) (con María de la Válgoma)
- Capítulo "El hombre feliz. O la fecundidad compartida" del libro *Ser hombre* (2001) (de varios autores compilado por Pepa Roma)
- *La selva del lenguaje* (2002)

- *El rompecabezas de la sexualidad* (2002)
- *Dictamen sobre Dios* (2002)
- *El vuelo de la inteligencia* (2003)
- *Los sueños de la razón: ensayo sobre la experiencia política* (2003)
- *La creación económica* (2003)
- *Hablemos de la vida* (2003) (con Nativel Preciado)
- *Memorias de un investigador privado* (2003)
- Prólogo a la obra de Steven Nadler, *Spinoza* (2004)
- *La inteligencia fracasada: teoría y práctica de la estupidez* (2004)
- *Aprender a vivir* (2004)
- *La magia de leer* (2005)
- *Por qué soy cristiano* (2005)
- *Aprender a convivir* (2006)
- *La familia en el proceso educativo: Estudio anual 2005* (2006)
- *La revolución de las mujeres: crónica gráfica de una revolución silenciosa* (2006)
- *Anatomía del miedo: Un tratado sobre la valentía* (2006)
- *La magia de escribir* (2007) (con María de la Válgoma)--
- Libro de texto nivel ESO, *Educación para la Ciudadanía* (2007) -
- *Competencia social y ciudadana" (con Rafael Bernabéu) (2007) --*
- *Las arquitecturas del deseo. Una investigación sobre los placeres del espíritu" (2007)*
- *La pasión del poder. Teoría y práctica de la dominación* (2008)
- *Palabras de Amor (2009)*
- *La recuperación de la autoridad* (2009)

### Premios y distinciones

- Premio Anagrama de Ensayo por "Elogio y refutación del ingenio" (1992)
- Premio Nacional de Ensayo por "Elogio y refutación del ingenio" (1993)
- Premio al mejor libro del año de la Revista *Elle*.
- Premio del Periodismo Andrés Ferret.
- Premio Juan de Borbón al mejor libro del año.
- Premios INTRAS 2002. Mención especial por "su eficacia intelectual y su afinidad de sentimientos con Fundación INTRAS"
- Premio de Economía DMR.
- Premio Giner de los Ríos de Innovación Educativa.
- Premio Fundación Independiente de Periodismo Camilo José Cela (2007)
- Medalla de Oro de Castilla-La Mancha (2007).

José Antonio Marina ha dedicado su labor investigadora al estudio de la inteligencia, en especial a los mecanismos de la creatividad artística, científica, tecnológica y económica. Ha elaborado una teoría de la inteligencia que comienza en la neurología y acaba en la ética. Sus últimos libros tratan de la inteligencia de las organizaciones y de las estructuras políticas.

Mantiene una asidua presencia en los medios de comunicación - prensa, radio y televisión - e imparte numerosas Conferencias y cursos en congresos,

universidades, empresas y asociaciones profesionales.

En la actualidad es presidente del Comité Científico del Observatorio de la Lectura de Andalucía y miembro del Observatorio nacional de Lectura. Además, es miembro del Comité Científico de la Fundación Alcohol y Sociedad.